



OSAKA, KANSAI, JAPAN
EXPO2025

大阪・関西万博公式キャラクター
ミャクミャク ©Expo 2025

大阪・関西万博

万博概要

テーマ：

いのち輝く未来社会のデザイン

開催期間：

2025年4月13日～10月13日

開催場所：

大阪 夢洲（ゆめしま）

松浪硝子工業株式会社は、 2025年大阪・関西万博の シグネチャーパビリオン「null²」に 協賛しています。

<シグネチャーパビリオン「null²」外観イメージ>



@2023 Yoichi Ochiai/設計:NOIZ All Rights Reserved.

メディアアーティストの落合陽一氏がプロデュースするシグネチャーパビリオン「null²」は「いのちを磨く」というテーマのもと、「2つの鏡」のコンセプトで構想されました。建築は全体が有機的な鏡面を持ち変形するようになっており、来場者の姿を映し、歪ませ、未知の風景を生み出すようになっています。また、館内ではLEDディスプレイに映しだされた鏡写しの自分と出会う特別な体験も。デジタルとフィジカル、コンピューターと自然、質量のない世界と物理世界、鏡を用いて体験者は2つの世界を行き来し、自分をみつめることができます。松浪硝子工業は1844年弘化元年に薄玻璃製造を開始し、本年おかげさまで創業180周年を迎えます。松浪硝子工業が創業当時から関わっている「鏡」。その鏡を「有史以来、行われてこなかった鏡の再発明」として、新たな鏡の世界を見せていただける落合陽一氏の想いに賛同し、協賛することになりました。

～松浪と鏡～

当社は創業間もない江戸時代安政年間より玻璃鏡の製造を始め、
1877年（明治10年）の第一回内国勸業博覧会にて
当時の大久保利通内務卿より花紋賞牌を授与されました。





OSAKA, KANSAI, JAPAN
EXPO2025

Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan
Official Character MYAKU-MYAKU
©Expo 2025

大阪・関西万博

Overview

Theme :

Designing Future Society
for Our Lives

Schedule :

184 days from April 13 to
October 13, 2025

Venue :

Yumeshima, Osaka

Matsunami Glass Ind.,Ltd : Expo 2025 Osaka, Kansai Signature Pavilion "null²" Partner

<Image of Signature Pavilion 'null²'>



@2023 Yoichi Ochiai/ Design: NOIZ All Rights Reserved.

The Signature Pavilion 'null²', produced by the famous media artist Mr. Yoichi Ochiai, has the concept of 'Digital body-based infinity mirror' under the theme of 'Forging Lives'.

This interactive monument unknown to humankind makes visiting physical places a valuable experience.

Using the freedom offered by digital technology, it brings harmony between nature and humans while converting the landscape.

Visitors' bodies will be digitalized, and they can interact with their digitalized bodies as they transform organically and move autonomously throughout the pavilion. Matsunami started business as a thin glass manufacturer in 1844. We celebrate our 180th anniversary thanks to the kindness and strong support of our customers.

Mirrors have been at the core of Matsunami since the company's inception.

We decided to sponsor this signature pavilion produced by Mr. Yoichi Ochiai, because he aims to showcase 'The first-ever rediscovery of the mirror in recorded history'.

~Mirrors and Matsunami~

We started producing glass mirrors at the beginning of our business. Toshimichi OKUBO, as Lord of Home Affairs, bestowed us with the "Hanamonshohai" medal at the first Japanese National Industrial Exhibition in 1877.

